



# دستورالعمل اجرایی

## پنجمین جشنواره درون دانشگاهی رویش

(ویژه دستاوردها و توانمندی های کانون های فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی)

مراکز آموزش علمی کاربردی سراسر کشور

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه جامع علمی کاربردی

دفتر امور فرهنگی و اجتماعی

(۱۴۰۰)



جشنواره کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی «رویش» به عنوان یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های دانشگاهی، عرصه بروز و ظهور توانمندی‌ها و دستاوردهای خانواده بزرگ کانون‌ها و فرصتی بی‌نظیر برای تجلی جایگاه و تداوم و توسعه آن‌ها می‌باشد. معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در نظر دارد تا با بهره‌گیری از نظرات ارزنده کارشناسان، مشاوران و همچنین با همکاری معاونت‌های فرهنگی و اجتماعی، کارشناسان و دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور و سایر مشارکت‌کنندگان، دهمین جشنواره رویش را با رویکردی جدید و با نگاهی نو برگزار نماید تا بدین وسیله گامی بلند در مسیر توسعه کمی و کیفی کانون‌ها بردارد.

جشنواره رویش به عنوان عرصه تجلی توانمندی‌ها و استعداد‌های ارزشمند کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی بستر مناسب برای انعکاس ظرفیت‌های قابل توجه کانون‌ها است. بی‌تردید برای رقم زدن رویشی نو و تبلور شعار فصل شکوفایی، برگزاری شایسته جشنواره‌های رویش دانشگاهی گامی مهم به شمار می‌آید که با مشارکت و همکاری واحدهای استانی و مراکز آموزشی تابعه سراسر کشور محقق خواهد شد.

### مهم‌ترین اهداف برگزاری جشنواره رویش دانشگاهی:

- الف) نهادینه سازی هویت کانون‌های فرهنگی و هنری دانشگاه‌ها
  - ب) شناسایی و معرفی استعداد‌های شاخص و ناب دانشجویی در حوزه کانون‌ها
  - پ) تشویق و ترغیب جامعه دانشگاهی به فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی
  - ت) تاکید بر توانمندی مدیریت‌های فرهنگی و حوزه‌های کارشناسی کانون‌های مراکز آموزشی تابعه
  - ث) ترویج فعالیت گروهی و داوطلبانه در مراکز
- و ....

### ارکان جشنواره رویش دانشگاهی:

۱. کمیته برنامه ریزی جشنواره رویش دانشگاهی
۲. دبیر جشنواره رویش دانشگاهی
۳. دبیرخانه جشنواره رویش دانشگاهی

### زمان برگزاری:

زمان برگزاری جشنواره رویش دانشگاهی توسط کمیته برنامه ریزی جشنواره و مطابق با تقویم جشنواره ملی تعیین می شود. زمان برگزاری پیشنهادی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از نیمه دوم آبانماه ۱۴۰۰ لغایت اول اسفند ۱۴۰۰ می باشد. ضروری است پس از تعیین زمان برگزاری جشنواره رویش دانشگاهی، برای هماهنگی بیشتر زمان بندی برگزاری به دبیرخانه مرکزی جشنواره ملی رویش اعلام گردد. کلیه آثار و دستاوردهای ارائه شده در این جشنواره شامل مواردی می باشد که از ابتدای اسفند ماه ۱۳۹۹ لغایت اول اسفند ماه ۱۴۰۰ به اجرا یا تولید شده است.

### بخش های جشنواره رویش دانشگاهی:

- بخش رقابتی
- بخش غیر رقابتی

• **بخش رقابتی:** این بخش، با هدف شناسایی و تشویق برگزیدگان عرصه های مختلف کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی برگزار می شود. به منظور تحقق نظرات فعالان و کارگزاران عرصه فرهنگی، افزایش انگیزه های شرکت کنندگان و ارتقاء سطح کیفی پنجمین جشنواره درون دانشگاهی رویش در این دوره از تعداد بخش های رقابتی کاسته و به حوزه های غیر رقابتی و تعاملی افزوده شده است.

- آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی جشنواره رویش

- ایده و طرح های برگزیده کانون ها

### - آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی جشنواره رویش:

جشنواره رویش محملی برای شناسایی، ارائه و تقدیر از آثار برگزیده کانون ها می باشد. بر این اساس کانون هایی که بیشتر صبغه هنری را دارا می باشند، امکان حضور در این بخش را دارند. شایان ذکر است سایر کانون ها که دارای کارکردهای برنامه محور و اجرایی (مانند کانون های محیط زیست، هلال احمر، آسیب های اجتماعی، مطالعات فرهنگی و...) هستند می توانند در بخش ایده ها و برنامه های موفق کانونی (توضیح آن ذکر خواهد شد) به رقابت بپردازند. دو حوزه اصلی این بخش عبارتند از:

**آثار و دستاوردهای فردی:** هنرهای کاربردی (صنایع دستی)، هنرهای تجسمی، ادبی، عکس،

(دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا) و موسیقی (پیوست شماره ۲)

## آثار و دستاوردهای گروهی: فیلم، تئاتر، موسیقی، چند رسانه ای (پیوست شماره ۲)

### تبصره ها:

الف) - فعالیت‌های مشترک بین کانونی (اعم از فردی و گروهی) که منجر به تولید اثری در رشته‌های یاد شده باشند می‌توانند در این بخش شرکت نمایند. به عنوان مثال: تولید مشترک فیلمی مستند توسط کانون محیط زیست با همکاری کانون فیلم و عکس مرکز و یا با نهادهای مرتبط، یک اثر محسوب شده و امکان حضور در این بخش را خواهد داشت.

ب) - عوامل تولید آثار فردی و گروهی، می‌بایست عضو کانون و دانشجوی همان مرکز باشند. در آثار گروهی مشترک کانون با نهادهای مرتبط غیردانشگاهی، حضور و همکاری یک یا دو نفر خارج از مرکز بلامانع است.

پ) - آثاری که در سایر جشنواره‌های منطقه‌ای و ملی و حتی غیر دانشگاهی حائز رتبه برگزیده شده‌اند نیز امکان حضور در این جشنواره را خواهند داشت.

ت) - آثار ارائه شده فردی و گروهی خارج از موارد ذکر شده در دستورالعمل (پیوست شماره ۲)، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار نمی‌گیرند.

ث) - آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره درون دانشگاهی رویش می‌بایست در بازه زمانی ابتدای اسفند ماه ۱۳۹۹ لغایت ابتدای اسفند ۱۴۰۰ تولید یا اجرا شده باشد.

ج) - مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر و دبیر کانون مربوطه می‌باشد. لازم به ذکر است برای شرکت آثار فردی و گروهی در جشنواره رویش، تایید مرکز مربوطه نیز الزامی می‌باشد.

ح) - مستند آثار ارائه شده در مرحله ملی بایستی ابتدا توسط کارشناس استان مربوطه تکمیل، سپس به تایید دبیر جشنواره رسیده و در نهایت از طریق دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

### - ایده و طرح های برگزیده کانون ها:

بر مبنای آنچه که در بخش آثار برگزیده فردی و گروهی کانونی در ذکر شد، کانون‌هایی که به لحاظ ماهیت فعالیت، کمتر در حوزه تولیدات کانونی فعال می‌باشند می‌توانند در بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانونی رقابت نمایند. بر این اساس طرح‌ها و ایده‌های موفق کانون‌های فرهنگی هر مرکز می‌تواند در جشنواره درون دانشگاهی رویش حضور داشته و برترین‌های آن‌ها از طریق ارزیابی و انتخاب داوران امکان حضور در جشنواره ملی رویش را خواهند یافت. شایان ذکر است برنامه‌های اجرا شده در این کانون‌ها (اجرایی و برنامه محور) اعم از کارگاه‌های آموزشی، نشست‌ها، پنل و سخنرانی و... (در قالب طرح‌ها و ایده‌های موفق) قابل ارائه می‌باشد.

بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها به دو قسمت ایده و طرح‌های اجرا شده و ایده و طرح‌های اجرا نشده تقسیم می‌شود.

الف) هر کانون فقط مجاز به ارائه ۳ طرح و ایده موفق دانشجویی (اعم از اجرا شده و اجرا نشده) به جشنواره رویش می‌باشد.

ب) ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره می‌بایست دارای استاندارد طرح نویسی (بیان مساله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح‌ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.

ث) طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد و اثربخش باشند.

پ) ایده‌ها و طرح‌های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره می‌بایست در بازه زمانی اسفند ۱۳۹۹ تا زمان اعلام فراخوان تدوین شده باشند.

ت) طرح‌ها و ایده‌هایی که با بهره‌گیری با ظرفیت فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی تدوین شوند، دارای امتیاز ویژه‌ای در مرحله نهایی (رویش ملی) می‌باشند.

ث) طرح‌ها و ایده‌هایی که در حوزه، کارآفرینی و اشتغال و نیز مسئولیت اجتماعی دانشگاه باشند، دارای امتیاز ویژه در جشنواره ملی رویش هستند.

ج) طرح‌ها و ایده‌های برگزیده جشنواره درون دانشگاهی رویش و ملی برای اجرا به دانشگاه‌ها معرفی گردند.

### • بخش غیر رقابتی

- معرفی چهره‌های موفق کانونی

- نمایشگاه توانمندی‌ها و دستاوردهای کانون‌ها (مجازی)

- کارگاه‌ها و نشست‌های آموزشی (مجازی)

### - معرفی چهره‌های موفق کانونی :

بسیاری از فعالان ادوار مختلف کانون‌ها به مدد تجارب و آموزه‌های کسب شده در دوران تحصیل و فعالیت در کانون‌ها توانسته‌اند به موفقیت‌ها و جایگاه‌های شاخصی در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی، هنری، دینی، اجتماعی و... دست یابند. با هدف تجلیل از چهره‌های موفق کانون‌های فرهنگی در طی سال‌های فعالیت و تاکید بر ظرفیت‌های موجود در این مجموعه‌های دانشجویی در نظر است تا در این دوره افراد موفق که از عرصه کانون‌ها

به توفیقات ارزشمندی در سطح جامعه و بین المللی نائل آمده‌اند شناسایی و به جامعه دانشگاهی معرفی شده و از تجربیات ارزنده آن‌ها بهره لازم به عمل آید.

#### نحوه معرفی چهره موفق کانون‌ها:

- ۱- هر مرکز می‌تواند فقط دو نفر از چهره‌های موفق کانونی خود را از طریق سامانه مربوطه معرفی نماید. لازم به ذکر است در انتخاب این افراد شاخص‌هایی از قبیل: سطح و مرتبه علمی، کارآفرینی، کسب عناوین و رتبه های ملی و بین المللی، جایگاه اجتماعی و فرهنگی در سطح جامعه، انجام فعالیت‌های خیرخواهانه و عام المنفعه و... موثر می‌باشد.
- ۲- پیشنهاد می‌شود در ساخت تیزر و سایر تولیدات جشنواره از چهره‌های موفق کانونی استفاده لازم صورت پذیرد.
- ۳- برای افراد معرفی شده به عنوان چهره موفق کانونی، دبیرخانه جشنواره می‌تواند غرفه ای را برای حضور و برگزاری نشست های تبادل نظر اختصاص دهد.
- ۴- برای معرفی این افراد به دبیرخانه جشنواره ملی رویش ضروری است نام، سوابق علمی و فرهنگی و تصویر افراد موردنظر از طریق سامانه به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۵- افراد معرفی شده به عنوان چهره موفق کانونی باید سابقه عضویت در کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی مرکز را داشته باشند. (عضو شورای مرکزی یا مجمع عمومی کانون)
- ۶- معرفی اعضای کانون که هم اینک مشغول تحصیل می‌باشند نیز بلامانع می‌باشد.
- ۷- معرفی افرادی که هم اینک در خارج از کشور مشغول تحصیل یا کار می‌باشند نیز امکان پذیر می‌باشد.
- ۸- لازم به ذکر است در معرفی چهره موفق کانون‌ها، ضروری است صلاحیت‌ها و ملاحظات فرهنگی و اجتماعی مد نظر قرار گیرد.

#### - نمایشگاه توانمندی ها و دستاوردهای کانون ها:

به منظور زمینه سازی و تقویت فعالیت های جمعی دانشجویی، توجه به نوآوری و برنامه های خلاقانه دانشجویان و ایجاد فضای نشاط و پویایی در فعالیت های فرهنگی در مراکز، در طول برگزاری جشنواره، غرفه هایی (بصورت مجازی) به هر یک از کانون ها و یا افراد شرکت کننده اختصاص می یابد. در این بستر می بایست صرفا دستاوردهای کانونی، فعالیت های فرهنگی (اعم از تولید، دستاوردها و مستندات) با بهره گیری از ظرفیت فضای مجازی به دو صورت دستاورد محور و کانون محور در معرض نمایش قرار گیرد.

### نکات مهم در برگزاری جشنواره درون دانشگاهی رویش:

الف) مبنای داوری و انتخاب برگزیدگان جشنواره ملی رویش، نتایج و اطلاعات ارائه شده از جشنواره دانشگاهی رویش می‌باشد، همچنین از اطلاعات ثبت شده مراکز آموزشی در **درگاه فرهنگی** اداره کل فرهنگی وزارت علوم برای تکمیل امر داوری و تطبیق اطلاعات ارائه شده، استفاده خواهد شد.

ب) با هدف تشویق و ترغیب هر چه بیشتر فعالان حوزه های کانونی مقدمات لازم برای پوشش رسانه های محلی و ملی فراهم گردد.

پ) مستندسازی کامل (مکتوب و تصویری)

با ذکر روند برگزاری جشنواره رویش دانشگاهی می بایست حداکثر ظرف مدت ۲۰ روز کاری بعد از برگزاری جشنواره جهت ارائه به دبیرخانه مرکزی جشنواره ملی رویش ارسال گردد.

ت) در امر داوری بخش های مختلف رقابتی جشنواره رویش دانشگاهی شایسته است از داوران خوش نام، صاحب نظر و آشنا با فضای دانشگاهی استفاده شود. بر این اساس استفاده از ظرفیت های اعضای هیئت علمی دانشگاه و افراد خبره مرتبط در سطح استان می تواند بر غنای هر چه بیشتر جشنواره بیافزاید.

ج) برگزاری مراسم اختتامیه به صورت برخط، تقدیر از بخش های رقابتی جشنواره رویش دانشگاهی بصورت برخط، اعم از کانون های برگزیده، آثار فردی و گروهی برگزیده و طرح ها و ایده های برگزیده توسط دبیرخانه جشنواره الزامی است.

اهم شاخص های انتخاب کانون های برگزیده جشنواره ملی رویش



ردیف	شاخص ارزیابی
۱	تناسب محتوای برنامه ها با حوزه‌های تخصصی فعالیت‌های هر کانون
۲	انجام فعالیت‌ها و برنامه های کیفی مرتبط با ماموریت کانون
۳	بهره‌گیری از عنصرخلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه‌ها
۴	توسعه و ترویج کارگروهی
۵	توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی و بهره گیری از اساتید اهل فن
۶	جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها
۷	استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها
۸	تولیدات کانون‌ها (نشریه، کتاب، شبکه اجتماعی و...)
۹	توجه به رویکرد پژوهش در حوزه‌های مرتبط با فعالیت‌های کانون‌ها و راه اندازی کتابخانه‌های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه‌های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
۱۰	بستر سازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در خوابگاه‌های دانشجویی
۱۱	بهره گیری از ظرفیت استادان در فعالیت‌های کانون
۱۲	استفاده از ظرفیت های موجود برای برگزاری برنامه های مشترک با کانون ها و نهادهای دیگر
۱۳	بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های کانون
۱۴	مسئولیت اجتماعی کانون ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
۱۵	حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه ای، ملی، بین المللی و کسب عنوان برگزیده
۱۶	مستند سازی مناسب فعالیت‌ها و برنامه‌ها
۱۷	جذب حمایت های مادی و معنوی از سایر دستگاه ها
۱۸	برگزاری انتخابات در موعد مقرر

**نکاتی در خصوص ارسال آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی:**

## الف) آثار و دستاوردهای برگزیده فردی:

### ۱- الف) عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای دانشجویی در رشته عکاسی برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌ای فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.

### ۲- الف) ادبی:

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می‌گیرند.

#### شرایط و ضوابط:

- هر مرکز می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- این بخش شامل رشته‌های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می‌باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز **14px**، فاصله خطوط، سایز **1/5** و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد. (در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است)

**۳- الف) هنرهای تجسمی**

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر و حجم برگزار می‌شود.

**شرایط و ضوابط:**

- هر مرکز می‌تواند حداکثر با ۴ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز امکان پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰\*۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و ...) الزامی است.

**۴- الف) هنرهای کاربردی (صنایع دستی)**

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی: مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

**شرایط و ضوابط:**

- هر مرکز می‌تواند حداکثر با ۴ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز امکان پذیر است.

- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

### ۵- الف) دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعداد‌های دانشجویی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- هر مرکز می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت دهد.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط مرکز امکان پذیر است.
- بارگذاری فایل ویدئویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.

### ۶- الف) موسیقی (تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه موسیقی برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز
- ارسال اثر به دبیرخانه به صورت فیلم کامل (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام مرکز) الزامی است.
- یک قطعه عکس نوازنده اثر یا خواننده (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- تحویل ۳ نسخه DVD به صورت کامل از فیلم اثر به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
- هر مرکز می‌تواند حداکثر با ۴ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.

## ب) آثار و دستاوردهای برگزیده گروهی جشنواره درون دانشگاهی رویش:

### ۱- ب) تئاتر

دبیرخانه جشنواره با هدف تقویت کانون‌های تئاتر مراکز و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی بخش تئاتر را برگزار می‌کند. در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند:

✓ تئاتر صحنه

✓ تئاتر رادیویی

✓ تعزیه و آیین‌های مذهبی و انقلابی

✓ تئاتر منولوگ

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
- هر مرکز می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
- تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در مرکز خود اجرا شده باشند.
- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.

تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

## ۲- ب) فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می شود:

- ✓ فیلم کوتاه داستانی
- ✓ فیلم مستند و تجربی

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز
  - ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
  - یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
  - فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
  - تحویل ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است)
  - ۳ قطعه عکس از پشت صحنه
  - هر مرکز می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تبصره: ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

## ۳- ب) موسیقی:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

- ✓ گروه‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت های گروهی

در رشته‌های مورد ارزیابی:

۱. موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)
۲. سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
۳. موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
۴. موسیقی سنتی و اصیل
۵. موسیقی کلاسیک و مردمی\*

\*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلمنامه از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز
  - ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
  - فایل های موسیقی ارسالی می بایست حتما بصورت ویدیویی همراه با امکان شناسایی کلیه عوامل باشد (بدیهی است فایل فاقد تصویر و غیرقابل شناسایی مورد داوری قرار نخواهد گرفت)
  - در فایل های ارسالی لازم است آثار هر بخش در همان بخش بارگزاری شود بدیهی است در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال داوری فایل های خارج از دسته بندی نخواهد داشت.
  - هر مرکز می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش جشنواره شرکت نماید.
- تبصره: ضروری است در هر اثر کلیه عوامل گروه می بایست دانشجوی بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آنها گذشته باشد.

### ۱-۳-ب) چند رسانه ای:

این بخش برای نخستین بار در جشنواره رویش و با هدف شناسایی آثار و استعداد های جوان در عرصه تولید چند رسانه ای در رشته های زیر اجرا می شود:

۱. پویانمایی (انیمیشن)
۲. موشن گرافیک
۳. نماهنگ (کلیپ)
۴. پادکست

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط کارشناس فرهنگی مرکز

- ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر
- در رشته پویانمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است.
- در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی بر اساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می شود.
- در رشته نماهنگ (کلیپ)، می بایست، آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.

نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره ملی رویش:

الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

ب) دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آن ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.

ت) لازم است تاویل، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می گردد.

ث) آثار شرکت کننده در جشنواره قبلی مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

### **\* مسئولیت اجتماعی (جایزه جهادگر آسمانی حسین علی مرادی)**

این جایزه به منظور ترویج فرهنگ مسئولیت اجتماعی در دانشگاه از یک سو و تجلیل از دانشجویان و گروه های فعال در این حوزه اعطاء می شود.

#### **حوزه ها و مصادیق مسئولیت اجتماعی شامل موارد زیر است:**

- خدمات امدادرسانی داوطلبانه در حوادث و رخدادهای طبیعی و غیرطبیعی
- انجام فعالیت های داوطلبانه در امور خیریه و دستگیری از محرومین
- انجام فعالیت های داوطلبانه در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی
- انجام فعالیت های داوطلبانه در حوزه سلامت



- مشارکت داوطلبانه در سازندگی، آبادانی و محرومیت زدایی کشور
  - انجام فعالیت های داوطلبانه در حفاظت از محیط زیست و مدیریت منابع و پسماند
  - کمک های داوطلبانه (غیرپزشکی) در راستای مقابله با بیماری کرونا
- شرایط و ضوابط احراز جایزه مسئولیت اجتماعی برای دانشجویان و گروه های دانشجویی عبارتند از:
- الف) افرادی می تواند شرکت نماید که طبق ضوابط قانونی، دانشجوی یکی از مراکز باشند و یا حداکثر دو نیم سال از پایان دوره تحصیل آنان گذشته باشد.
- ب) معیار انتخاب دانشجو یا گروه های برگزیده بر اساس بررسی مستندات فعالیت ها و نیز گواهی های مرتبط در زمینه مسئولیت اجتماعی و با تایید سازمان های مرتبط می باشد.
- در این بخش از ۳ فرد و ۳ کانون فعال که دارای فعالیت های شاخص بیشتری می باشند، تجلیل می شود.

### **\*بخش استعداد های کانونی:**

این بخش ویژه دانشجویان ورودی سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ می باشد که به دلیل شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا امکان حضور و بروز خلاقیت، توانمندی و قابلیت های آنان در زمینه های مرتبط با موضوعات کانونی فراهم نگردید، برای اولین بار در جشنواره رویش برگزار می شود.

شرکت در این بخش منوط به داشتن استعداد و ویژگی خاص در زمینه های فرهنگی، هنری، نمایشی و ورزشی و ... می باشد.

شرایط و ضوابط:

- الف) هر نفر مجاز به شرکت در یک رشته می باشد.
- ب) محورهای این بخش عبارتند از: اجرای برنامه های خلاقانه نمایشی، اجرای برنامه های خلاقانه هنری، اجرای برنامه های خلاقانه ورزشی
- ج) الزامی برای عضویت دانشجویان شرکت کننده در کانون های فرهنگی نمی باشد
- د) شرکت کنندگان می بایست علاوه بر تکمیل فرم ثبت نام در سامانه جشنواره، نسبت به ارسال فایل ویدئویی با کیفیت از برنامه خود را ارسال نمایند.

## پیوست ۱ (تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها)

موضوع فعالیت	زمینه فعالیت	ردیف
شعر و ادب	کانون های ادبی و هنری	۱
فیلم و عکس		
هنر های نمایشی		
هنر های تجسمی		
هنر های کاربردی (صنایع دستی)		
موسیقی		
آسیب های اجتماعی (باریگران زندگی)	کانون های اجتماعی	۲
ایران شناسی و گردشگری		
محیط زیست		
امداد و نجات و هلال احمر		
همیاران سلامت		
مهارت های زندگی ، سبک زندگی		
کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت		
خیریه و عام المنفعه		
قران و عترت، نماز و نهج البلاغه	کانون های دینی و مذهبی	۳
حجاب و عفاف ، امر به معروف و نهی از منکر		
نهج البلاغه		
رضوی		
مهدویت، مهدویت ، هیات های مذهبی		
دفاع مقدس، ایثار و شهادت و نشر ارزش های انقلاب اسلامی	کانون های فرهنگ و اندیشه	۴
مطالعات فرهنگی و مفاخر فرهنگی		
خبر ، رسانه و فضای مجازی		
زنان و مطالعات خانواده		
اندیشه و کتاب و کتابخوانی		

## پیوست ۲ (بخش‌های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی)

ردیف	بخش	رشته
۱	فردی	هنرهای تجسمی
۲		خوشنویسی - پوستر - نقاشی - تصوی سازی - حجم
۳		صنایع دستی
۴		مصنوعات ، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب
۵		دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا
۶		ادبی
۷	گروهی	شعر(کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه
۸		عکس
۹		تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز
۱۰		صحنه - رادیویی - تعزیه و آیین های مذهبی و انقلابی - منولوگ
۱۱	گروهی	موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)
۱۲		سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
۱۳		موسیقی نواحی (مقامی و محلی) موسیقی سنتی، اصیل موسیقی کلاسیک و مردمی
۱۴	فیلم کوتاه	داستانی - مستند - تجربی
۱۵	چند رسانه ای	انیمیشن، موشن گرافیک، نماهنگ (کلیپ)، پادکست